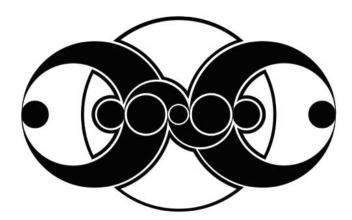
-Windmill Hill

découvert le 14 octobre 2012, près d'Avebury Trusloe, dans le conté du Wiltshire (GB)

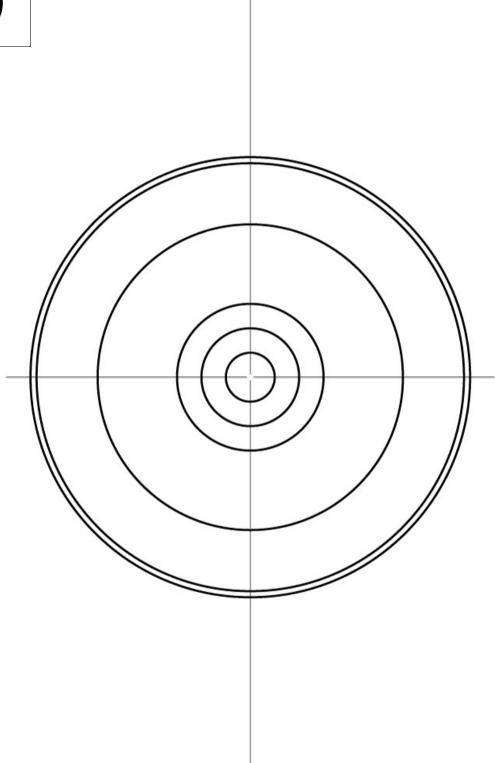




Observations photo : Motif bipolaire, composé de cercles de taille différente et de façon symétrique par rapport au centre.

© Philippe Mariaud - 2014 - www.cropcircleconnexion.com

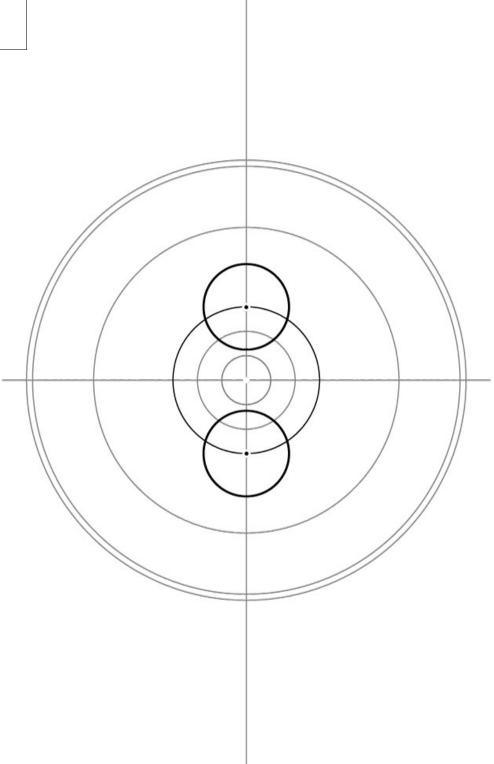




1 - Tracé de base

Sur une feuille rectangulaire, tracer les médianes, puis les cercles étalons de Ø 1.6 / 3.2 / 4.8 / 10 / 14 et 14.4 cm.

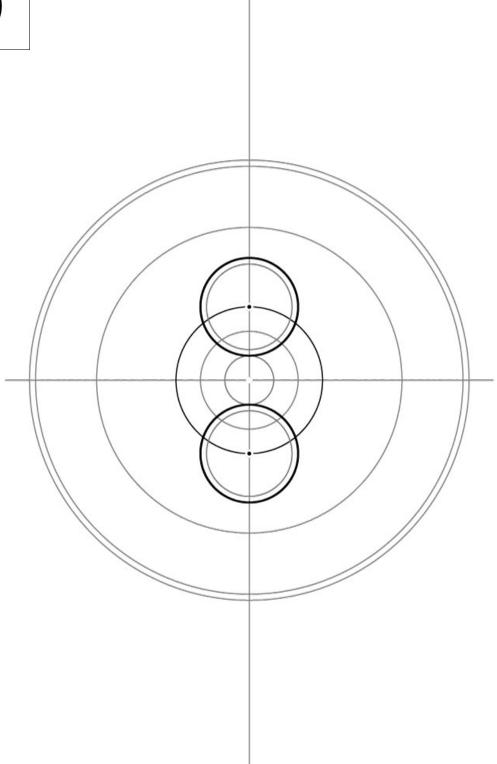




2 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de Ø 4.8 cm, tracer un cercle de Ø 2.8 cm.

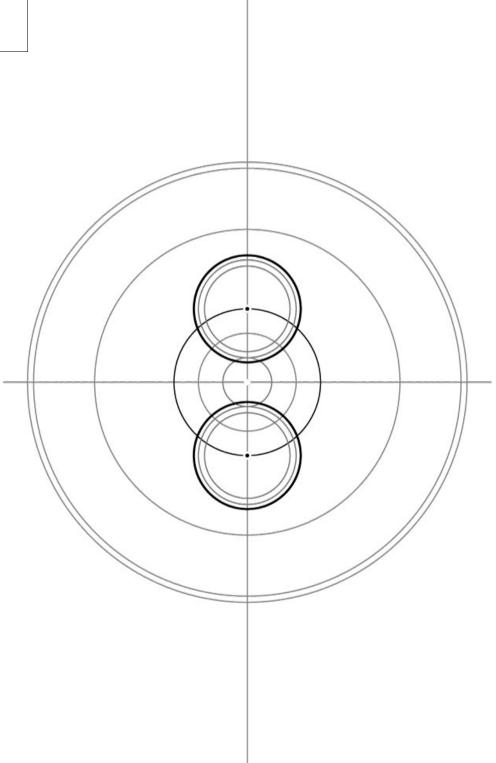




3 - Tracé du motif

Doubler les 2 cercles précédents, par un cercle de Ø 3.2 cm.

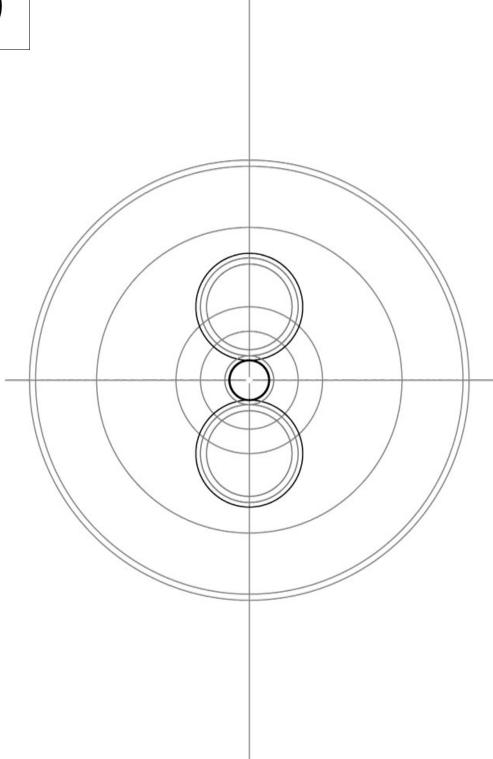




4 - Tracé du motif

Tracer une 3ème série de cercles étalons de Ø 3.5 cm.

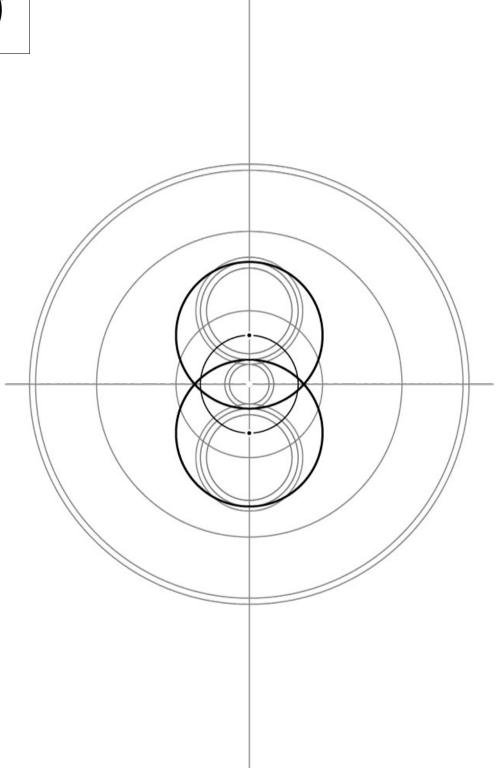




5 - Tracé du motif

Rajouter un cercle central en tangence avec les 2 cercles précédents.

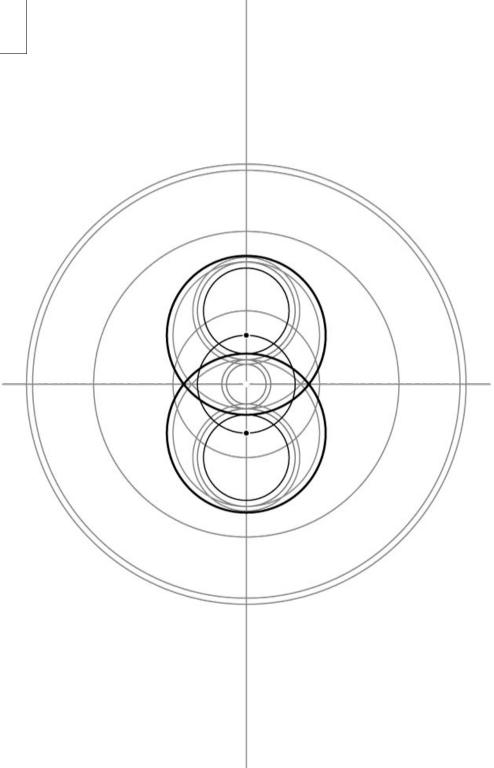




6 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \emptyset 3.2 cm, tracer un cercle étalon de \emptyset 4.8 cm.

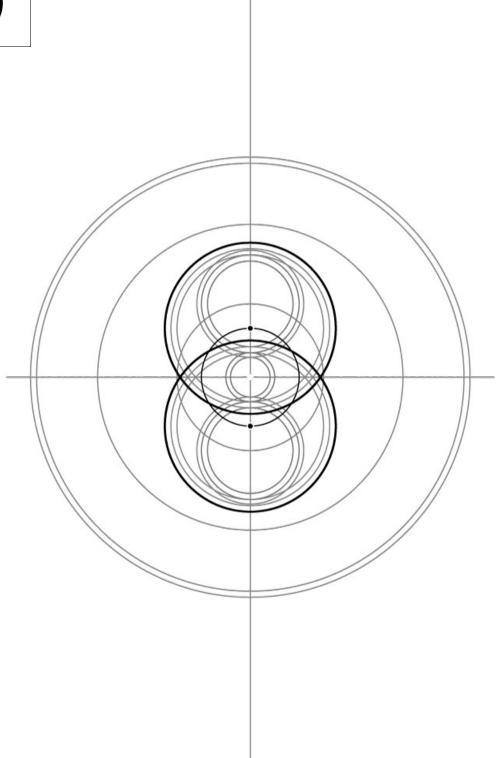




7 - Tracé du motif

Doubler les 2 cercles précédents, par tangence avec les cercles de \varnothing 2.8 cm.

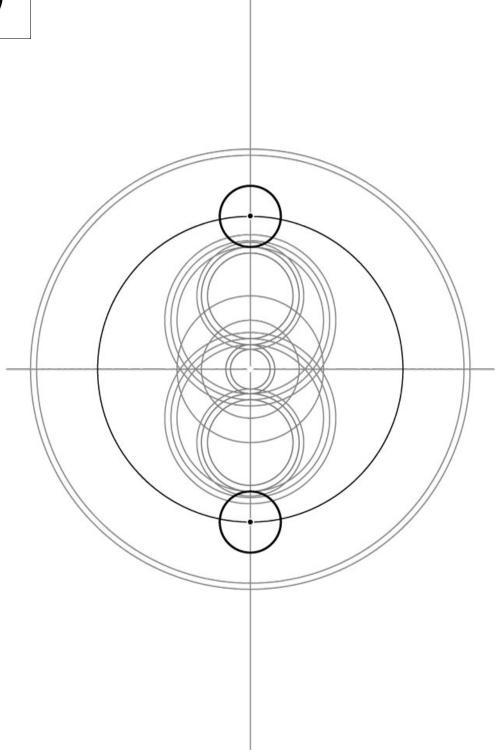




8 - Tracé du motif

Tracer une 3ème série de cercles étalons de Ø 5.6 cm.

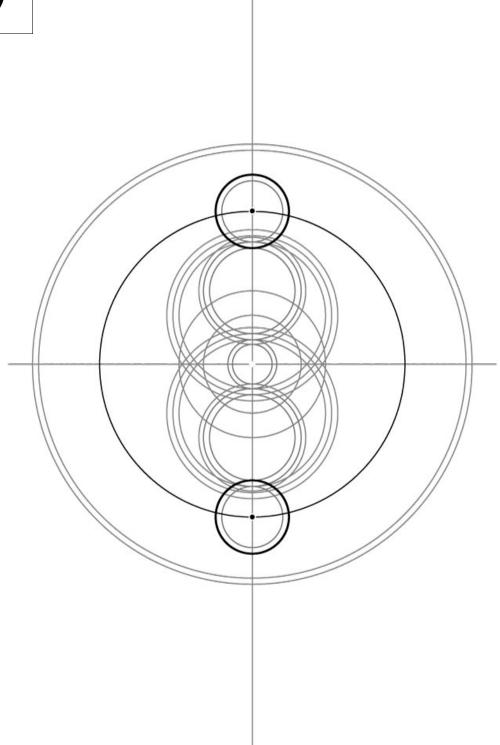




9 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de Ø 10 cm, tracer un cercle étalon de Ø 2 cm.

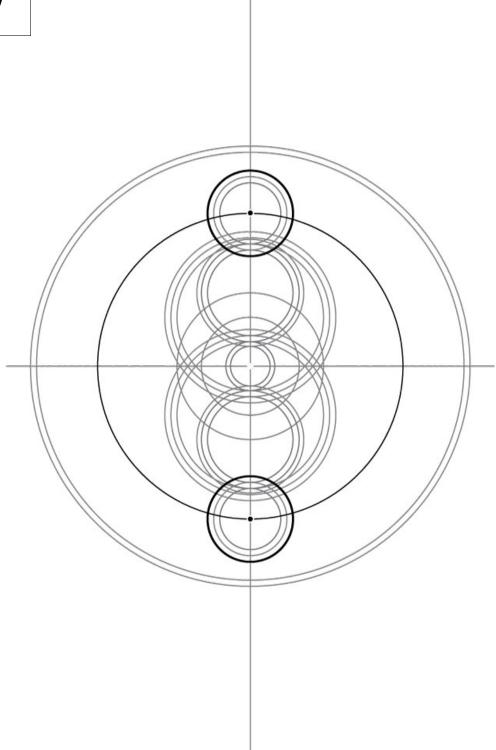




10 - Tracé du motif

Doubler les 2 cercles précédents, par tangence avec les cercles de Ø 2.4 cm.

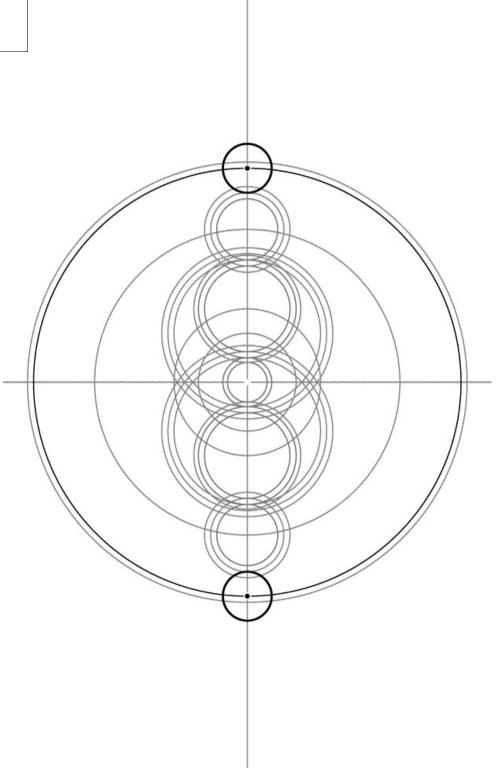




11 - Tracé du motif

Tracer une 3ème série de cercles étalons de Ø 2.8 cm.

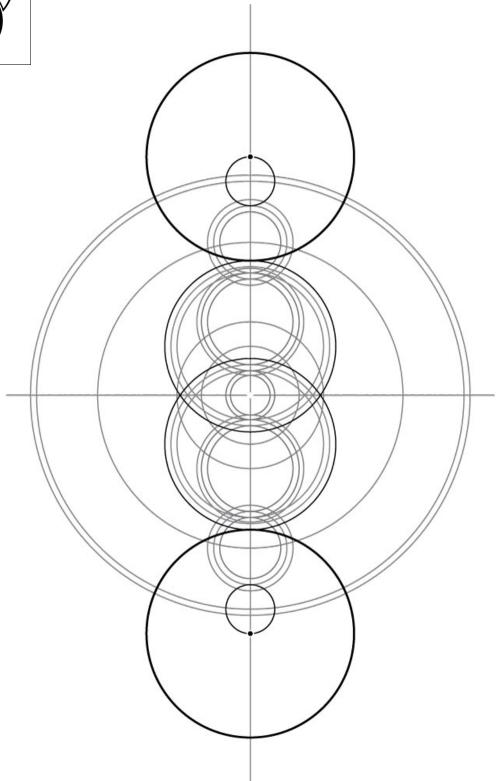




12 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de Ø 14 cm, tracer un cercle étalon de Ø 1.6 cm.

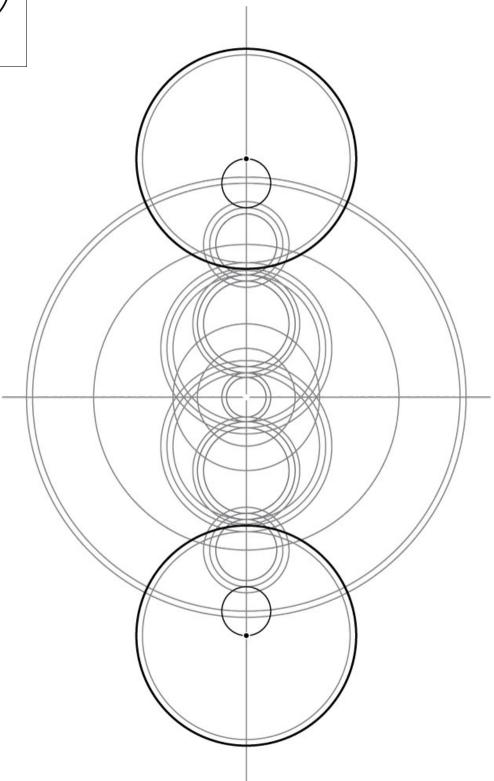




13 - Tracé du motif

Sur chaque point situé sur les cercles précédents, tracer un cercle en tangence avec les cercles de Ø 5.6 cm.

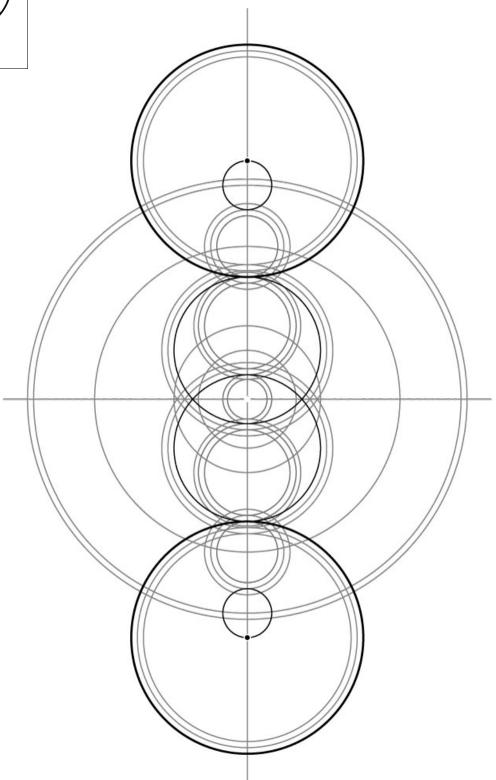




14 - Tracé du motif

Doubler les 2 cercles précédents, par un cercle étalon de Ø 7.2 cm.

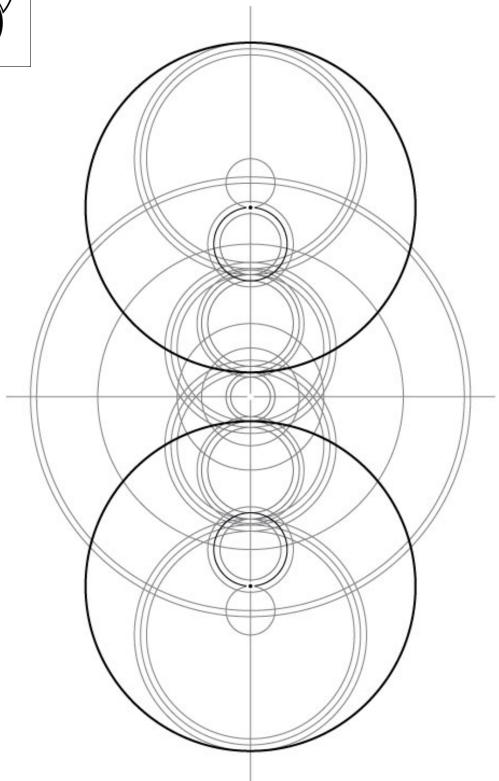




15 - Tracé du motif

Tracer une 3ème série de cercles en tangence avec les cercles de Ø 4.8 cm.

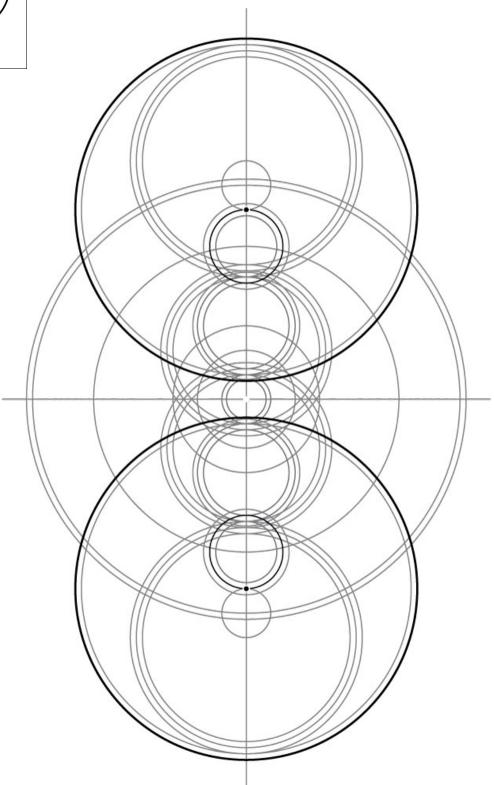




16 - Tracé du motif

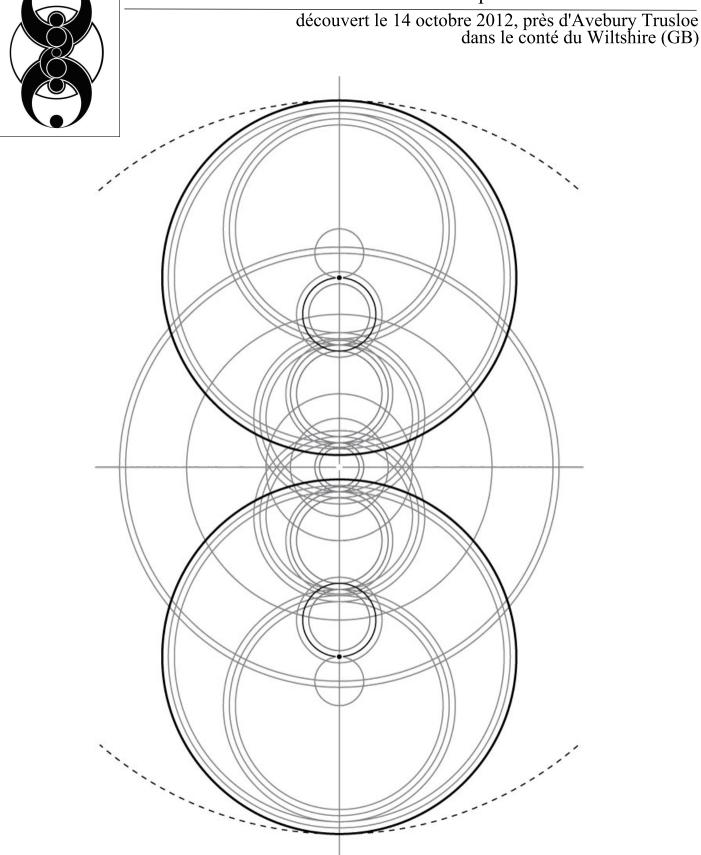
Sur chaque point situé sur les cercles de Ø 2.4 cm, tracer un cercle étalon de Ø 10.8 cm.





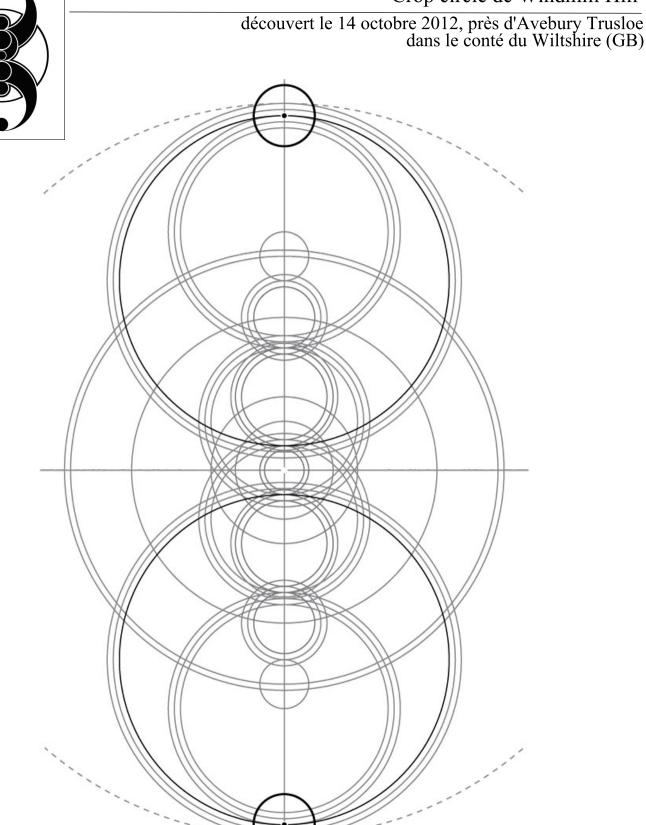
17 - Tracé du motif

Doubler les 2 cercles précédents, par un cercle étalon de Ø 11.2 cm.



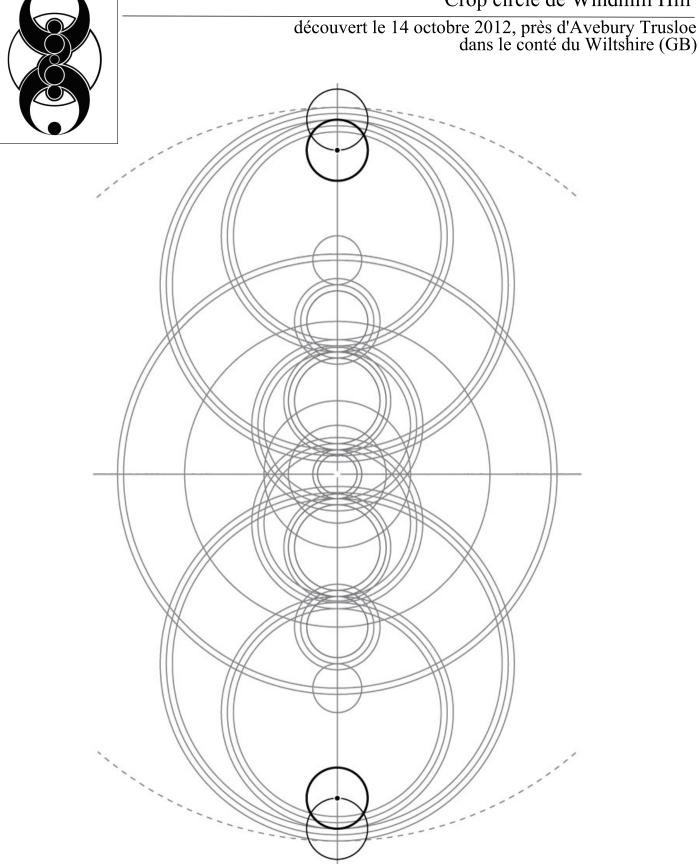
18 - Tracé du motif

Rajouter un cercle étalon de Ø 24 cm. Puis tracer une 3ème série de cercles en tangence avec ce dernier cercle.



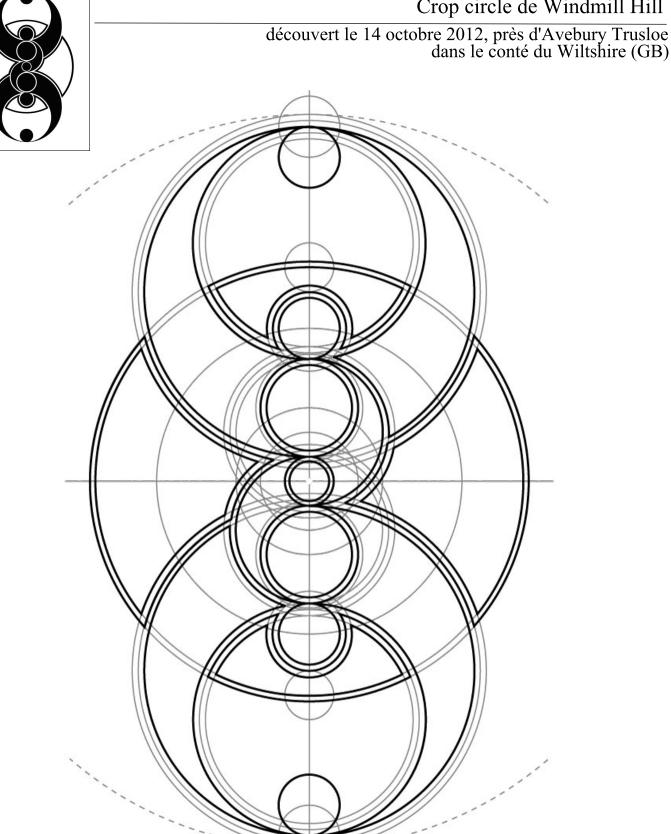
19 - Tracé du motif

Sur chaque point situé sur les cercles de Ø 10.8 cm, tracer un cercle étalon de Ø 2 cm.



20 - Tracé du motif

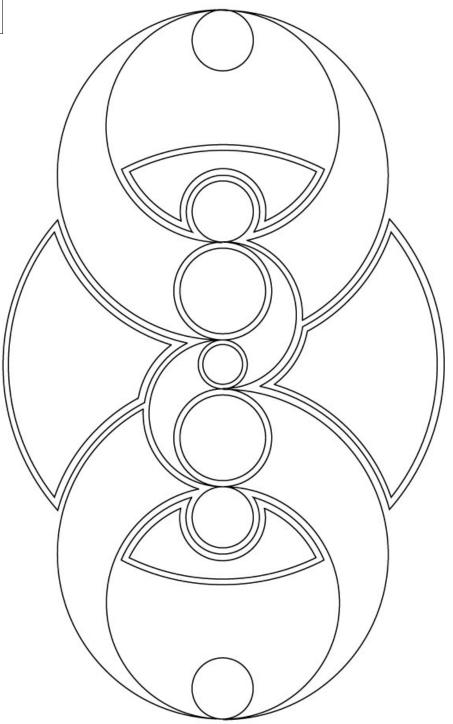
Reporter ce même cercle comme indiqué ci-dessus.



21 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.





22 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

FdV carré1er niveau \rightarrow Ø 1.6 / 3.2 / 4.8 cm - FdV cercle 1er niveau \rightarrow Ø 2 / 10 cm FdV cercle 2ème niveau \rightarrow Ø 2.4 / 12 cm - FdV carré 2ème niveau \rightarrow Ø 2.8 / 5.6 / 11.2 cm FdV carré 3ème niveau \rightarrow Ø 3.5 / 14 cm - FdV cercle 3ème niveau \rightarrow Ø 7.2 / 10.8 /14.4 cm FdV étendu à 13 cercles \rightarrow Ø 24 cm